

BOLERO

Esta pieza está escrita en el sistema llamado *Equinotación*, que equivale a cantarse o ejecutarse todo en una sola clave, la de *Sol*.

DUETINO PARA TENORES

Con acompañamiento de piano

por FRANCISCO FRONTERA DE VALLEDIOSA.

Tempo di Bolero.

PIANO.

Cou - ra - ge je - u - ne fil - - - le voi - ci la nuit voi - ci la

Pa - re - ces la Cam - pa - - - na de mi par - ro - quia de mi par -

T. 133.5.

nuil mets ta noi re man - til *pp* mar chons sans

rall:

- ro - - quia que a tur de á to do el bar - - rio aun que es tá

pp

f *p* *pp* *col canto.*

I tempo.

bruit mar - chons sans bruit. le ciel est

ro - - - - - ta

8.....loco

a tempo. *mf* *p* *ff* *p*

ritardando sempre.

som - - - - bre et ma bar que dans l'om - bre glis - se et s'en luit glis - se et s'en -

ff *ritardando sempre.*

que - - - - jas me al bo ro tan la ca - - sa sin me re cer - las sin me re -

I tempo.

col canto.

lunga **I tempo.** *pp* *strigendo molto.*

- fuit te Ciel est som bre et ma bar que dans

lunga *pp*

- cer - las pres que tus que jas me al ho ro ta la

8.....

f *p*

I tempo. *pp*

Lom bre glis se et s'en fuit glis se et s'en fuit.

pp

ca sa sin me re cer las.

8.....

loco *ff* *pp* *p*

loco *pp* *p* *ff* *ff*

D.C.
al 8.
4a ff

2º

3º

El amor se parece
A la polilla,
Que echa á perder la ropa
Cuanto mas fina.
Y asi á los cuerdos
Hace perder el juicio
Mas que á los necios.

¡Que ojos tan halagüeños
Tienes morena
¡Quieres que los juguemos
A la rayuela?
Y si los pierdes?...
Ven á tomar los míos
Que aqui los tienes.

En la escuela de Vénus
Dijo Cupido
Deben ser los amantes
Algo atrevidos:
Pues si son cortos,
Luego dicen las niñas
¡Jesus, qué tontos!